**Шифр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Тексты заданий для муниципального этапа**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**2014/2015 учебного года**

**Комплект заданий для учеников 10 классов**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  задания | Баллы |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| Общий  балл |  |

**Задание 1.**

**В клетках квадрата написаны слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

1. Соберите слова и запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.

4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Б | Е, | Б | О | Л | А, | М |
| У | Ш | У | К | И | К | О |
| А | Р | О | Ф | Ф | ,А | Д |
| Г | Ф | ,Р | Р | А | Е | Р |
| О | Н | К, | Н | О | П | А, |
| Р, | А | И | И | А, | М | А |
| П | А | Р | М | Ф | У | Р. |

**Графы таблицы к заданию.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова** | **Определения** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Название художественного явления** |  |
| **Пример культурного наследия, пояснение выбора** |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Баллы

**Задание 2.**

**В клетках квадрата написаны слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

1. Соберите слова и запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами

слова.

4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами

эпохе. Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Т | Н, | Д | О, | Г | И | З |
| И | А | Ж | Т | У | Н | М, |
| Ц | И | О | Т | М | А | Т |
| О | Т | С | ,Ь | А | Р | И |
| Д | А | Ф | Л | Ф | ,М | Т |
| О | М | У | Э | А | З | И |
| Н | А | Т | Е | Л | Л | О. |

**Графы таблицы к заданию.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова** | **Определения** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Название культурно-исторической эпохи** |  |
| **Пример культурного наследия, пояснение выбора** |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Баллы

**Задание 3.**

**Прочитайте текст:**

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте и время (эпоху) создания произведения.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

«…Мощью древнею в глубь самой Земли,

Словно Древо-Дуб, Ратники вросли,

И стоять им тут испокон веков,

Булавой своей отгонять врагов.

Богатырской силою Земля полнится,

Пусть Любовью Мирною Русь наполнится!»

Белый Филин

|  |  |
| --- | --- |
| **Назовите автора, название и время создания произведения** | |
|  | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
|  |  |
| **Эмоциональные доминанты** | |
| Живописной работы | Поэтического произведения |
|  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Баллы

**Задание 4.**

**Прочитайте текст:**

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте и время (эпоху) создания произведения.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Вот он, лес исконно русский, –

Величавый, вековой,

С полосой тропинки узкой

И опушкой моховой.

Доросли до небосвода

Сосны мачтовой длины,

И морей глубоких воды

Им вдали с высот видны.

Ну, а мелкая запруда,

Тонкий спичечный забор

Не заметны им оттуда –

Так велик сосновый бор!

Г. Дядина

|  |  |
| --- | --- |
| **Назовите автора, название и время создания произведения** | |
|  | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Эмоциональные доминанты** | |
| Живописной работы | Поэтического произведения |
|  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Баллы

**Задание 5.**

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил, страну.

2. Опишите сюжет, общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

4. Укажите известные работы этого же художника.

|  |
| --- |
|  |
|  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Баллы

**Задание 6.**

**Даны изображения архитектурных сооружений:**

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

3. Расположите группы в хронологической последовательности, укажите периоды, когда стиль был наиболее популярен.



1 3

1 2

1 1



1 4

1 5

1 6

Ответ занесите в таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номера  сооружений | Название  стиля, период его распространения | Отличительные признаки стиля |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Баллы

**Задание 7.**

**Даны изображения памятников искусства:**

1. Напишите названия, время появления изображенных на иллюстрациях памятников.

2. Соберите номера памятников в группы по направлениям.

3. Напишите к какой стране или культуре они относятся.

3. Расположите группы в хронологической последовательности.



2

3

1



4

5

6

Ответ занесите в таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  группы | Номера  изображений | Название,  время создания | Направление  (страна или культура) |
| 1 |  |  |  |
|  |  |
| 2 |  |  |  |
|  |  |
| 3 |  |  |  |
|  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Баллы