**Критерии и методика оценивания выполнения заданий олимпиады**

**по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**для 9 классов**

**Ответы на задание 1**

1. «Александр Невский» – **1 балл.**

2. Русский князь, решительное предупреждение, страстный призыв на борьбу с врагом; «Вставайте, люди русские…», защита Отечества и др. – **3 балла.**

3. С. Прокофьев – **1 балл.**

4. Кантата С. Прокофьева «Александр Невский» – **2 балла.**

**Максимальная оценка - 7 баллов.**

**Ответы на задание 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название театра** | **Название спектакля** | **Автор произведения** | **Жанр**  **произведе-ния** | **Примеры произведений этого жанра** |
| Большой театр | **«Пиковая дама»** | П.И. Чайковский | Опера | Например,  П.И. Чайковский «Евгений Онегин», А. Бородин «Князь Игорь», М. Глинка «Руслан и Людмила» |
| Государствен-ный академичес-кий Малый театр | **«Волки и овцы»** | А.Н. Островский | Комедия | Д.И. Фонвизин «Недоросль»,  Н.В. Гоголь  «Ревизор», Мольер «Мещанин во дворянстве» |
| Театр музыкальной комедии | **«Короле-ва чарда-ша (Сильва)»** | И. Кальман | Оперетта | Ж. Оффенбах «Орфей в аду»,  И. Штраус «Летучая мышь», Ф. Легар «Весёлая вдова» |
| Московский театр юного зрителя | **«Маугли»** | Р. Киплинг | Сказка  (литератур-ная) | Д. Родари «Чиполлино»,  Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»,  А. Экзюпери «Маленький принц» |

**Критерии оценки ответа:**

1. За каждое совпадение (театр – спектакль) выставляется по 1 баллу, всего –  
**4 балла.**

2. Участник правильно называет имена авторов произведений – всего **4 балла.**

3. Участник правильно определяет жанры произведений. В каждом случае выставляется по 1 баллу, **всего – 4 балла**.

**Примечание:** при определении жанра сказки важно указать на её литературный характер; только в этом случае выставляется балл.

4. В последней графе учитывается не только название произведения, но и имя автора (1+1 балл). Максимально в каждой ячейке этой графы – 6 баллов; всего –   
**24 балла**.

**Примечание:** в образце ответа выбор примеров не носит системный характер, учащийся вправе привести любые соответствующие примеры; важно сохранить их правильное название, имя автора и жанровую принадлежность.

**Максимальная оценка – 36 баллов.**

**Ответы на задание 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкальные произведения** | **Композиторы** | **Жанр** |
| «Аида»  «Женитьба Фигаро»  «Кармен»  «Пиковая дама»  «Тоска» | Ж. Бизе  ***Д. Верди***  В.А. Моцарт  Д. Пуччини  П.И. Чайковский | Опера |
|  |  |
| «Дон Кихот»  «Спартак»  «Творения Прометея»  «Жизель»  «Щелкунчик» | А. Адан  ***Л.В. Бетховен***  Л. Минкус  А. Хачатурян  П.И. Чайковский | Балет |
|  |  |
| «Моя прекрасная леди»  «Призрак Оперы»  «Юнона и Авось»  «Кабаре» | Э.Л. Веббер  Д. Кандер  Ф. Лоу  ***А. Рыбников*** | Мюзикл |
|  |  |

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник правильно соединил имя автора и название написанного им произведения. За каждую пару выставляется 1 балл. Всего – **11 баллов**.

2. Участник заполнил лакуны, самостоятельно указав автора произведения.   
В каждом правильном случае выставляется 2 балла. Всего – **6 баллов**.

3. Участник правильно определил жанр произведений каждой группы. Всего –   
**3 балла**.

4. Участник дополнил каждую группу своим примером произведения того же жанра, внеся его название и имя автора в таблицу. За каждый правильный пример выставляется 2 балла (1 балл за название произведения соответствующего жанра   
+1 балл за указание авторства). Всего – **6 баллов**.

**Максимальная оценка – 26 баллов.**

**Для справки**

**Мюзиклы:**

Л. Бернстайн. Вестсайдская история

Р. Роджерс. Звуки музыки

Э.Л. Веббер. Иисус Христос – суперзвезда. Эвита. Кошки.

Д. Кандер. Чикаго

Б. Ульвеус и Б. Андерсон. Мама Миа

Ф. Уайлдхорн. Джекилл и Хайд

Р. Коччанте. Нотр-Дам де Пари, или Собор Парижской Богоматери

А. Журбин. Орфей и Эвридика

А. Рыбников. Звезда и смерть Хоакина Мурьеты и др.

**Ответы на задание 4**

|  |
| --- |
| 1. «Опять двойка», Решетников Ф.П. |
| 2. Фёдор Павлович Решетников (1906-1988) – советский художник послевоенного периода. |
| 3. На картине изображён мальчик, вернувшийся из школы. Он в очередной раз получил двойку, и теперь ему неловко перед своей матерью, сестрой и маленьким братом, которые смотрят на него с укоризной. Лишь собака рада приходу хозяина.  Собака вместе с мальчиком изображена на переднем плане, композиционно эти фигуры смещены влево от центра картины. |
| 4. Жанровая живопись (сюжетная жанровая живопись, жанровые картины, жанровые сцены). |
| 5. В. Перов «Охотники на привале», «Тройка»; П. Федотов «Сватовство майора»; И. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»;  К. Брюллов «Гадающая Светлана»; А. Венецианов «На пашне. Весна»;  В. Суриков «Утро стрелецкой казни»; З. Серебрякова «За обедом» и др. |
| 6. «Достали языка», «Прибыл на каникулы», «За мир», «Мальчишки». |

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник правильно определил название картины и её автора – **2 балла.**
2. Участник определил время жизни и творчества художника – **1 балл.**
3. Участник описал общую композицию картины – **3 балла.**
4. Участник правильно назвал жанр картины – **1 балл.**
5. Участник привел примеры живописных полотен этого жанра – **10 баллов** (по 2 балла за каждую правильную пару: название картины + имя художника).
6. Участник привёл примеры картин Ф. Решетникова этого же жанра –   
   **4 балла**.

**Максимальная оценка – 21 балл.**

**Ответы на задание 5**

1. Жанр: портрет – **1 балл**.

Разновидность: автопортрет – **1 балл**.

2. Лишнее изображение 4, так как на нём запечатлён другой художник –   
**2 балла**.

3. На изображениях 1, 2, 3, 5, 6 – Пабло Пикассо – **1 балл.**

На изображении 4 – Рембрандт – **1 балл**.

4. Изображение 6 наиболее подошло бы для этой цели, так как оно выполнено именно в стиле художников-кубистов – **1 балла**.

**Максимальная оценка – 7 баллов.**

**Ответы на задание 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Имя** | **Главный предмет покровительства** | **Традиционные внешние атрибуты** |
| **1** | Клио | История | Свиток или папирус в руках |
| **2** | Урания | Наука | В руках небесная сфера-глобус и циркуль |
| **3** | Талия | Комедия | Комедийная маска, венок из плюща на голове |
|  | Каллиопа | Эпическая поэзия | Восковые таблички и стилос |
|  | Мельпомена | Трагедия | Трагедийная маска, меч, венок из листьев винограда или плюща |
|  | Полигимния | Священные гимны | Свиток в руках |
|  | Терпсихора | Танец | Венок на голове, лира и плектр |
|  | Эвтерпа | Поэзия и лирика | Сиринга (двойная флейта) или лира |
|  | Эрато | Любовная и свадебная поэзия | Кифара |
|  |  |  |  |

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник правильно определил имена, предмет покровительства и традиционные внешние отличительные признаки изображенных муз – **9 баллов.**
2. Участник назвал остальных муз – **6 баллов**.
3. Участник правильно определил предмет покровительства муз – **6 баллов**.
4. Участник правильно указал традиционные внешние атрибуты муз –   
   **6 баллов.**

**Максимальная оценка – 27 баллов.**

**Ответы на задание 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Народные песни как отражение народной жизни и народной души** | **Содержание** |
| *Пример:* Если вас одолевает уныние и усталость, поставьте диск и послушайте удалые, веселые русские плясовые и лиричные спокойные, трогающие душу мелодии.  Звучание народных инструментов вернет вас к национальным истокам, успокоит, а может, и взбодрит | 1. «Ах вы, сени, мои сени» |
| 2. «В темном лесе» |
| 3. «Вдоль да по речке» |
| 4. «Вдоль по Питерской»  (*исп*. М. Магомаев) |
| 5. «Валенки» (*исп*. Л. Русланова) |
| 6. «Во поле береза стояла» |
| **Оформление обложки**  *Пример:* Фотография красивых людей в народных костюмах с народными инструментами.  Фрагменты картин русских художников, на которых изображены люди в национальных костюмах (например: Кустодиев «Хоровод») | 7. «Дубинушка» («Эй, ухнем!»  *исп*. Ф.И. Шаляпин) |
| 8. «Утушка луговая» |
| 9. «Барыня» |
| 10. «Камаринская»  *Исп*. Оркестр народных инструментов им. Н.П. Осипова |

**Для справки**: «Матушка, матушка, что во поле пыльно...» в исполнении Л. Зыкиной.

Русские народные песни: «У меня ль во садочке», «Ходила младешенька по борочку» и др.

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник предлагает рекламный текст, отражая 2 привлекательные особенности русской народной песни - **4 балла (2 балла** за составленный текст **+ 2 балла** за особенности народной песни **(по одному** за каждую правильно названную особенность).
2. Участник соблюдает стилистику рекламного текста – **4 балла**.
3. Участник называет 10 народных песен в составе диска – **10 баллов**   
   (по 1 баллу за каждое верное название).
4. Участник дает обоснованное описание оформления обложки – **4 балла**.
5. Участник грамотно оформляет ответ – **4 балла**.

**Максимальная оценка – 26 баллов.**

**Максимальное количество баллов за всю работу – 150.**