**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников   
по обществознанию**

**9 класс**

**2016/2017 уч. год**

**Ключи**

1. *Выберите все правильные ответы. Запишите их в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего 11 баллов.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 |
| а | в | в | б г д | б д | а в г |

1. *«Да» или «нет»? Если вы согласны с утверждением, напишите «Да», если не согласны — «Нет». Внесите свои ответы в таблицу. По 1 баллу за правильный ответ. Всего 10 баллов.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Да | Да | Нет | Нет | Нет | Да | Нет | Да | Нет | Да |

1. *Что объединяет понятия, образующие каждый из представленных рядов? Дайте краткий ответ. По 1 баллу за правильное определение. Всего   
   3 балла.*

1) конфликт

2) идеология

3) признаки прогресса

1. *Найдите и исправьте ошибки, допущенные в тексте. По 1 баллу за указанную ошибку и по 2 балла за правильное исправление. Всего 15 баллов.*

1. Сословия существовали также во многих других традиционных цивилизациях, например, в императорском Китае или Японии.

2. Сословия не были замкнутыми, как касты, межсословные браки допускались.

3. Простолюдин мог быть возведен в рыцари в награду за какие-либо заслуги, а купцы могли купить титул, правда, это стало распространенным явлением только с XVII в.

4. Сословия были связаны с местными феодальными сообществами – в каждом из них формировалась своя собственная, а не общенациональная система стратификации.

5. Сословные различия в средневековой Европе оправдывались не только происхождением, но и религиозными убеждениями.

1. *Используя все приведенные ниже термины, составьте схему. По 1 баллу за правильный элемент схемы. Всего 9 баллов.*

Формы познания

чувственная рациональная

ощущение восприятие понятие суждение

представление умозаключение

1. *Решите логическую задачу. Всего 7 баллов.*

**-** В семье 4 мальчика

- Решение (методом «от противного»):

1. Допустим, что первый ребенок – девочка. Тогда её высказывание должно быть истинным, но это невозможно, т.к. в семье четное число детей и ни у одного ребенка не может быть братьев и сестер поровну. Следовательно, первый ребенок – мальчик.

2. Допустим, что второй ребенок – девочка. Тогда её высказывание должно быть истинным, т.е. у нее должен быть один брат и две сестры. Поскольку первый ребенок уже точно является мальчиком (см. выше), девочками должны быть дети № 3 и № 4. Но при таких условиях ребенок № 3 не может быть девочкой, т.к. говорит явную ложь: «У меня ровно два брата». Противоречие. Следовательно, второй ребенок – мальчик.

3. Поскольку двое детей уже точно являются мальчиками, высказывание четвертого ребенка «У меня ровно две сестры» заведомо ложно. Следовательно, четвертый ребенок – тоже мальчик.

4. В таком случае уже трое детей гарантированно являются мальчиками, и, следовательно, высказывание третьего ребенка «У меня ровно два брата» заведомо ложно. Значит, он тоже является мальчиком.

1. *Притча о пастухе и козах. До 5 баллов за ответ, до 4 баллов за мораль. Всего 9 баллов. (Принимаются близкие по смыслу ответы).*

Неблагодарным оказался ты сам. Мы только вчера пришли к тебе, а ты за нами ухаживал лучше, чем за своими козами. Если мы останемся у тебя, то когда придут новые козы, то ты отдашь предпочтение им.

**Мораль:** не дружи с теми, кто новых друзей предпочитает старым.

1. *Прочтите ниже предложенный отрывок и выполните все задания. Всего 6 баллов.*

**8.1.** Понятие Социализация и понятие Социальная роль. **(2 балла)**

**8.2.** Понятие №1 Социализация – совокупность способов формирования навыков и социальных установок индивидов, соответствующий их социальным ролям. Процесс усвоения человеком культуры общества.

Понятие №2 Социальная роль – поведение, ожидаемое от индивида, занимающего определенную социальную позицию (ожидаемое поведение, обусловленное статусом человека). **(2 балла)**

**8.3.** Семь действий пьесы как семь этапов жизни: от рождения и младенчества до старости и смерти. В монологе прослеживаются роли школьника, любовника, солдата, судьи и старца. А также предъявляемые ожидания к каждой из ролей: школьник – у него портфель, румяное утреннее лицо, он неохотно ползет в школу; когда он любовник, он воздыхает по своей возлюбленной и воспевает ее; будучи солдатом, он носит бороду, ругается, он задирист и готов к реакции на оскорбления; будучи судьей, он тщательно одевается и произносит мудрые сентенции, будучи старцем он носит очки и кошелек у пояса. **(2 балла)**

**Критерии оценивания эссе**

**Критерии проверки эссе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Выделение смысла поставленной проблемы | Выделение различных аспектов проблемы (не менее 3) | Использование  Логических аргументов  (положения теорий, данные статистики, офиц. документы) | Использо-вание ссылок на автори-теты | Использование примеров из худ. произведений, предположи-тельные примеры | Наличие выводов | **Итог** |
| **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **30** |