**Инструкция для участника олимпиады**

На выполнение олимпиадного задания по литературе дается 3 часа. Работа состоит из двух заданий.

Внутри общего времени (3 астрономических часа) ученик распределяет количество времени для работы над заданиями сам. Максимальный общий балл за работу – 50 баллов (задание 1 – 20 баллов, задание 2 – 30 баллов)

Все олимпиадные задания выполняются письменно.

Объем работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

**Желаем успеха!**

**Задания для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**7-8 класс**

**Задание 1**

В начале XX века в США под влиянием жанров японской поэзии хайку (хокку) и танка возникла пятистрочная стихотворная форма - синквейн (*от* *фр. cinquains, англ. сinquain*).Дидактический синквейн не имеет рифмы и стихотворного размера, состоит из пяти строк. Каждая строка имеет свои правила организации:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна (объект или предмет, о котором пойдет речь).

2 строка – два прилагательных, характеризующих свойства и признаки предмета или объекта синквейна.

3 строка – три глагола, описывающие действие в рамках темы.

4 строка – фраза из четырех слов, несущая определенный смысл (выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту)

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Напишите три синквейна (по одному на каждую тему), посвященных:

1. Стихотворению М.Ю. Лермонтова «Парус».

2. Трагедии Шекспира «Гамлет».

3. Вашему любимому писателю или поэту.

**Задание 2.**

Представьте, что герои художественных произведений в конце жизни начали писать мемуары, на страницах которых делились, в частности, воспоминаниями о своём детстве. Как могли бы выглядеть такие рассказы?

Напишите от лица любого литературного персонажа (на Ваш выбор) рассказ-воспоминание о детстве. При создании текста постарайтесь ответить на вопросы: «Какие люди окружали героя в ранние годы жизни?», «Что могло его огорчить или обрадовать?», «О чем он мечтал?», «С чем были связаны самые яркие детские впечатления?» и др.