**Муниципальный этап**

**всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**2015/2016 уч. г.**

**(7-8 классы)**

**Инструкция для участника олимпиады**

На выполнение олимпиадного задания по литературе дается 3 часа. Работа состоит из двух заданий.

Внутри общего времени (не более 3 астрономических часов) участник олимпиады распределяет количество времени для работы над заданиями сам. Максимальный общий балл за работу – 50 баллов (задание 1 – 20 баллов, задание 2 – 30 баллов).

Все олимпиадные задания выполняются письменно.

Объем работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) исключается. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

**Желаем успеха!**

**Задание 1**

Выступите в роли библиотекаря в международном детском лагере. Представьте, что вам нужно организовать выставку произведений художественной литературы, чтение которых поможет детям из зарубежных стран познакомиться с особенностями русской культуры, особенностями характера русских людей. Придумайте оригинальное название для выставки и составьте перечень из 5 книг (автор, название произведения) для размещения на ней. К каждой книге дайте аннотацию, объясняющую ваш выбор именно этого произведения.

**Задание 2**

Прочитайте произведение Владимира Солоухина «Дождь в степи». Оформите свои впечатления от стихотворения в виде его краткого разбора с элементами литературоведческого анализа. Ваша работа должна представлять цельный, связный, завершенный текст. Анализируя текст, постарайтесь ответить на следующие вопросы:

1. О чем думает лирический герой, наблюдая за природой?
2. Какие строки помогают понять отношение лирического героя
к наблюдаемому? Каково это отношение?
3. Какие изобразительно-выразительные средства используются
в стихотворении? Какова их роль?
4. Какие фрагменты текста показались вам выразительными с точки зрения ритмики? Почему?

**Владимир Солоухин**

**ДОЖДЬ В СТЕПИ**

С жадностью всосаны

В травы и злаки

Последние капельки

Почвенной влаги.

Полдень за полднем

Проходят над степью,

А влаге тянуться

В горячие стебли.

Ветер за ветром

Туч не приносят,

А ей не добраться

До тощих колосьев.

Горячее солнце

Палит все упорней,

В горячей пыли

Задыхаются корни.

Сохнут поля,

Стонут поля,

Ливнями бредит

Сухая земля.

Я проходил

Этой выжженной степью,

Трогал руками

Бескровные стебли.

И были колючие

Листья растений

Рады моей

Кратковременной тени.

О, если б дождем

Мне пролиться на жито,

Я жизнь не считал бы

Бесцельно прожитой!

Дождем отсверкать

Благодатным и плавным –

Я гибель такую

Не счел бы бесславной!

Но стали бы плотью

И кровью моей

Тяжелые зерна

Пшеничных полей!

А ночью однажды

Сквозь сон я услышу:

Тяжелые капли

Ударили в крышу.

О нет, то не капли

Стучатся упорно,

То бьют о железо

Спелые зерна.

И мне в эту ночь

До утра будут сниться

Зерна пшеницы...

 Зерна пшеницы...

*1946*